

Na osnovu, člana 106 Statuta Univerziteta Crne Gore, člana 26 Pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta na Fakultetu likovnih umjetnosti i saglasnosti Rektora Univerziteta Crne Gore br. 01-4402/2/1 od 26. 09. 2024. godine, dekan Fakulteta likovnih umjetnosti Cetinje raspisuje:

JAVNI KONKURS

Za izbor stručnog osoblja (stručnog saradnika) za studijsku 2024/2025. godinu, na određeno vrijeme, (po ugovoru o honorarnom angažovanju), na studijskom programu kako slijedi:

SP KONZERVACIJA I RESTAURACIJA

- **3(tri)** stručnih saradnika na Fakultetu likovnih umjetnosti, na Studijskom programu Konzervacija i restauracija, za studijsku 2024/2025. godinu, na određeno vrijeme (**po ugovoru o honorarnom angažovanju**), iz stručno-umjetničke oblasti Konzervacija i restauracija, kako slijedi:

I- 1 (jedan) izvršilac: Stručni saradnik za zimski/ljetnji semestar studijske 2024/25. godine, (zaključno do 17. 07. 2025. godine), za predmete: Konzervacija i restauracija metala, kamena, keramike i stakla I (V semestar) - 4 časa vježbi ; Konzervacija i restauracija metala, kamena, keramike i stakla II (VI semestar) - 5 časova vježbi; Metodologija istraživanja i konzervatorskog tretmana metala, kamena, keramike i stakla MA – 4 časa vježbi (praksa/Atelje za metal, kamen, keramiku i staklo Centra za konzervaciju i arheologiju CG);

II- 1 (jedan) izvršilac: Stručni saradnik za zimski/ljetnji semestar studijske 2024/25. godine, (zaključno do 17. 07. 2025. godine), za predmete: Konzervacija i restauracija štafelajne slike i polihromne plastike II (VI semestar) - 5 časova vježbi; Metodologija istraživanja i konzervatorskog tretmana štafelajne slike i polihromne plastike MA (I semestar MA) – 4 časa vježbi (praksa/Atelje za slike Narodnog muzeja CG).

III- 1 (jedan) izvršilac: Stručni saradnik za zimski/ljetnji semestar studijske 2024/25. godine, (zaključno do 17. 07. 2025. godine), za predmete: Konzervacija i restauracija zidne slike i mozaika I (V semestar) – 4 časa vježbi; Konzervacija i restauracija zidne slike i mozaika II (VI semestar) – 5 časova vježbi; Metodologija istraživanja i konzervatorskog tretmana zidne slike i mozaika MA (II semestar MA) – 4 časa vježbi (praksa/Atelje za slike Centra za konzervaciju i arheologiju CG).

Pored opštih uslova predviđenih Zakonom o radu kandidati treba da ispunjavaju i posebne uslove propisane aktom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji Fakulteta likovnih umjetnosti.

Uz prijavu na konkurs sa kratkom biografijom kandidati u form i originala ili ovjerene kopije podnose sledeća dokumenta:

- CV - biografija;
- Kopiju važeće biometrijske lične karte ili uvjerenje o državljanstvu;
- Uvjerenje nadležnog suda da se protiv lica ne vodi krivični postupak, (ne starije od 6 mjeseci);
- Uvjerenje o zdravstvenoj sposobnosti za obavljanje poslova radnog mjesta, (ne starije od 6 mjeseci);
- Diploma/Uvjerenje o stečenom visokom obrazovanju minimum u obimu od 240 kredita CSPK-a (VII-1 nivo), odgovarajuće struke Konzervacija i restauracija;

Bliži uslovi za izbor stručnog saradnika:

- posjedovanje stručnog zvanja višeg konzervatora ili konzervatora - savjetnika,
- minimum 1 godina radnog iskustva u struci,
- radnara čunaru.

Provjera radnih sposobnosti nije predviđena.

Rok za prijavljivanje kandidata – 8 (osam) dana od dana oglašavanja.

Prijave i dokumentacija se dostavljaju na adresu: Univerzitet Crne Gore - Fakultet likovnih umjetnosti, Cetinje, Stari grad - Istorijsko jezgro, Ulica 17, broj 2, sa naznakom - Prijava na konkurs za **honorarno angažovanje stručni saradnik** SP Konzervacija i restauracija.

Neblagovremene i nepotpune prijave neće se razmatrati.

Fakultet likovnih umjetnosti

Prof. mr Marko Marković, dekan